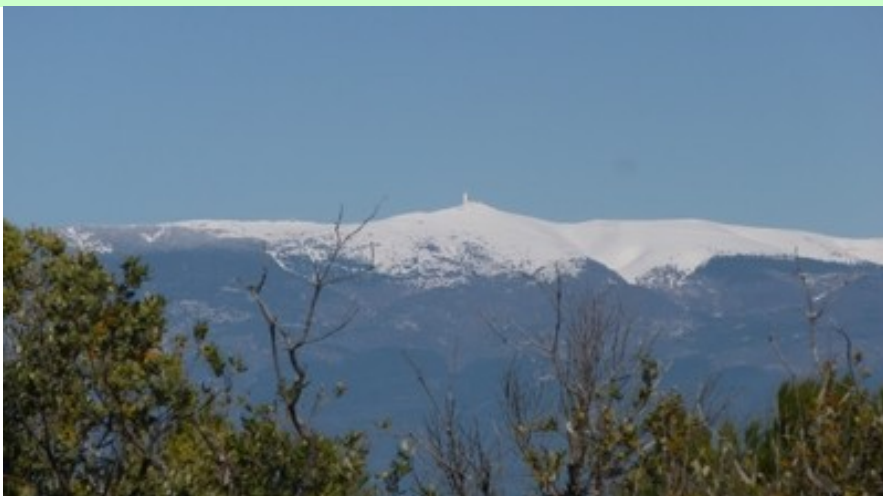


La Gazette

Mars 2016

Cavaillon Bridge Club

Ce fut une apparition brève, mais lumineuse et superbe : il a neigé sur le Mont Ventoux et bien sûr ce blanc manteau a transformé la vision quelque peu pelée (surtout au sommet) et les contreforts sombres de ce « mont de tous les vents », battu par des bourrasques quelques fois affolantes et consumé par le soleil. C'est vrai ses 1912 mètres restent des hauteurs relativement modestes, mais il n'empêche que son surnom « Le Géant de Provence » reste un moment d'émotion et force le respect pour l'ensemble des personnes qui le gravissent et l'admirent. Et puis quel panorama du sommet.



Le TOURNOI DES CREPES

Il y avait beaucoup de joueurs ce jour-là et « heureusement » beaucoup de crêpes et autres. Il faut ici remercier toutes celles qui ont aidé et participé à l'élaboration de cette belle journée et nous n'oublierons pas Maurice que nous avons eu beaucoup de joie à retrouver et qui nous a prouvé qu'il avait bien recouvré la santé en faisant également «

quelques crêpes ». Une bonne initiative : outre les classiques confitures, il y avait également une coupe de caramel au beurre salé et de la nougatine... Tout ça était si bon. Merci à tous.

Ont gagné : En N/S Michèle REYNIER et Gérard SOULE - En E/O Michel et Michèle BRISSON

Compétitions : Tableau d'honneur

FINALE NATIONALE

Dames /2 Honneur

Mme FRANCHET Jacqueline- Mme GAY Geneviève
7ème

Mixte /2 Promotion

Danielle SEROPIAN – Edgard SEROPIAN

FINALE COMITE

Dames /4 Excellence

Equipe Yvette DUMUNIER
Equipe Janine GILLIS

Senior mixte /2 Honneur

Dominique PETIT – Jacky FIALON

Dates à retenir : Tournoi par 4 le 1^{er} mercredi du mois, tournoi du printemps vendredi 25 mars.

HOMMAGE à un GRAND MONSIEUR !

Robert BERTHE, l'un des plus grands pédagogues du Bridge vient de s'éteindre. Sa fameuse série " PAS à PAS " (avec Norbert LEBELY) a fait le tour du monde.

Voici une de ses donnes tirée du jeu de la carte Pas à Pas.

♠D2	S	O	N	E
♥753				
♦AR932				1C
♣R43	X	-	2C	-
	2P	-	3K	-
♠RV43	3SA	Fin		
♥AD				
♦865	Sud joue 3SA après une ouverture d' 1C en Est.			
♣A652	Entame : 2C			

Vous dénombrez 6 levées de tête (2C + 2K + 2T). Où espérez-vous en trouver 3 supplémentaires ? A Pique et à Carreau bien sûr.

Alors, où est le problème ?

Après l'entame, vous ne détenez plus qu'un arrêt à Cœur. Celui-ci va sauter à la 1ère occasion. Par ailleurs, même si Ouest prend la main à Carreau, il lui restera encore un Cœur (l'entame du 2 en pair-impair ne laisse planer aucun doute).

Avez-vous une idée sur la manœuvre à mettre en place en pareil cas ?

Oui, vous pouvez placer Est dans une situation bien inconfortable : montez au mort à l'As de Carreau et avancez le 2 de Pique. Si Est plonge de l'As (il le possède vraisemblablement !), ce sera dans le vide et vous totaliserez 9 levées. Dans le cas contraire, vous aurez " gratté " une levée et vous pourrez vous attaquer aux Carreaux en espérant un partage 3/2 (68 % de chances) pour obtenir les ... 2 levées manquantes.

Principe : Sachez tenir compte des enchères adverses au moment du choix de votre ligne de jeu. Vous pourrez, de la sorte, réussir une savante manœuvre telle que le CONTRETEMPS (*) que nous venons d'exposer.

(*) Technique également nommée « Manœuvre de Milton WORK ». Ce dernier (1864 - 1934) fût une autorité reconnue dans le monde du Whist et du Bridge. C'est lui qui le premier, avait suggéré dans ses écrits un nouveau mode d'évaluation des mains au Bridge : As = 4 / Roi = 3 /

Les 4 Jeux

♠D2		
♥753		
♦AR932		
♣R43		
♠X76	♠A985	
♥962	♥RVX84	
♦DX4	♦V7	
♣V987	♣DX	
	♠RV43	
	♥AD	
	♦865	
	♣A652	

Robert Berthe avait plus d'une corde à son arc. C'était aussi un merveilleux conteur d'histoires drôles. En voici une qu'il aimait souvent raconter :

De retour d'un tournoi, 2 bridgeurs marchent le long d'un canal.

" J'ai empaillé un chelem à Carreau. Je m'en veux encore " dit l'un tandis que l'autre glisse et tombe à l'eau en criant :

" Ta main, vite ! Donne - moi ta main ... ! "

" ARD de pique ... " !!!